

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВОЛОСОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР»**

ПРИНЯТА:

на заседании Педагогического совета
Протокол от «29» августа 2025 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом и. о. директора МОУ ДО ДЮЦ
от «29» августа 2025 г. № 200 о/д
_____ А.О. Золотарева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Хор»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации образовательной программы: 1 год

Количество часов: 36

**Разработчик программы
Муфтахова Айгуль Ишмуратовна
педагог дополнительного образования
Россадко Вера Николаевна**

**Волосово
2025**

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3 - 4
2. Учебный план.....	4
3. Учебно-тематическое планирование.....	5
4. Содержание изучаемого курса.....	5 - 7
5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.....	7 - 8
6. Планируемые результаты освоения программы.....	8
7. Система оценки результатов освоения образовательной программы.....	9
8. Список литературы.....	9
9. Приложения.....	10 -14

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хор»

1.Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Хор» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социальному-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом и локальными актами учреждения.

Цель программы:

-создание условий для формирования основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического развития личности.

Задачи программы:

- прививать интерес, любовь и уважение к музыке как к предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- прививать основы художественного вкуса;
- научить видеть взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- создать комфортный психологический климат, благоприятную ситуацию успеха.

Новизна программы:

-программа ориентирована на воспитание у учащихся способности демонстрировать свое вокальное искусство в музыкальных постановках (спектаклях, концертах, в музыкально-литературных композициях).

Актуальность программы обусловлена тем, что она связана с необходимостью организации внеурочной деятельности учащихся 1-4 классов в условиях ФГОС начального общего образования. В настоящее время вокально-хоровое пение – наиболее массовая форма активного приобщения к музыке. В процессе изучения хорового пения дети осваивают основы вокального исполнительства, развиваются художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства.

Возраст обучающихся - 7 -11 лет.

Сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы художественной направленности «Хор» - 1 год.

Идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего образования, где **сетевыми партнёрами** являются МОУ ДО ДЮЦ, расположенный по адресу: г. Волосово, ул. Восстания дом13 и Муниципальное общеобразовательное учреждение «**Ущевицкая начальная общеобразовательная школа**» расположенная по адресу: Ленинградская область, Волосовский район, Каложицкое сельское поселение, деревня Ущевицы

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций участников:

1.МОУ ДО ДЮЦ осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию экскурсий, встречу с интересными людьми, реализацию программы, организует текущую и промежуточную аттестации, подготовку документации, работу по подготовке обучающихся к районным конкурсам, мероприятиям различного уровня.

2.Муниципальное общеобразовательное учреждение «**Ущевицкая начальная общеобразовательная школа**» является базой для проведения занятий с необходимым оборудованием и участием специалистов образовательной организации.

2. Учебный план.

№ п/п	Учебный предмет (модуль)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Вокально-хоровая работа	20	8	12	Участие в концертах.
3	Музыкально-теоритическая подготовка	4	2	2	Собеседование.
4	Теоретически-аналитическая работа	6	3	3	Устный опрос.
5	Концертно-исполнительская деятельность	5	1	4	Открытое занятие для родителей
ВСЕГО:		36	15	21	

№ п/п	Тема занятия	Количество часов

Вводное занятие (1 час.)		
1	Знакомство с историей вокально-хорового искусства. Правила пения и певческая установка.	1
Вокально-хоровая работа (20 час.)		
2	Певческое дыхание.	1
3-4	Артикуляция, дикция.	2
5	Единая певческая позиция.	1
6	Динамические оттенки в пении.	1
7-8	Унисон. Пение в ансамбле.	2
9-10	Двухголосное пение.	2
11-13	Вокально-хоровые навыки в исполнительском мастерстве. Интонация.	3
14-17	Знакомство с русскими народным творчеством	4
18-21	Разучивание военно-патриотического репертуара.	4
Музыкально-теоритическая подготовка (4 часа)		
22-23	Нотная грамота.	2
24-25	Упражнения по расширению диапазона.	2
Теоретически-аналитическая работа (6 часов)		
26-28	Слушание музыки. Знакомство с творчеством современных композиторов.	3
29	Слушание музыки. Джаз.	1
30-31	Слушание музыки. Русская классика.	2
Концертно-исполнительская деятельность (5 часов)		
32-33	Подготовка к отчетному концерту.	2
34-35	Работа с микрофоном.	2
36	Отчетный концерт.	1
	ВСЕГО:	36

3. Учебно-тематическое планирование.

4. Содержание изучаемого курса.

1. Вводное занятие.

Теория: Цели и задачи объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности, включающий в себя беседу о правилах охраны детского голоса. Диагностика детских голосов.

2. Вокально-хоровая работа.

Теория: Певческий голос как музыкальный инструмент. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Сольное и ансамблевое пение. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении. Понятие об ансамблевом пении. Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении.

Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы.

Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица

при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Выработка навыка певческой установки и постоянный контроль за ней.

Звукообразование. Образование голоса в гортани; атака звука. Интонирование. Типы звуковедения: legato и non legato. Пение staccato. Слуховой контроль за звукообразованием. Пение упражнений на различные типы звуковедения: legato, non legato, staccato.

Певческое дыхание. Основные типы дыхания: ключичный, брюшной, грудной, смешанный. Координация дыхания и звукообразования. Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Воспитание чувства «опоры звука» на дыхании. Цепное дыхание. Пение упражнений, формирующие певческое дыхание.

Дикция и артикуляция. Понятие о дикции и артикуляции. Положение языка и челюстей при пении; раскрытие рта. Соотношение положения гортани и артикуляционных движений голосового аппарата. Соотношение дикционной чёткости с качеством звучания. Речевые игры и упражнения.

Практика: Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой. Комплекс вокальных упражнений для развития певческого голоса

3. Музыкально-теоритическая подготовка.

Теория: Основные музыкальные понятия: звук, интонация, нота, интервал, аккорд, арпеджио, пауза, диапазон, синкопа, консонанс, диссонанс и др. Средства музыкальной выразительности: мелодия, гармония, ритм, лад, штрихи, регистр, динамика, тембр, темп.

4. Теоретически-аналитическая работа.

Теория: Народные песни. Жанр народной песни, его особенности: слоговая распевность, ладовое и ритмическое своеобразие, исполнительский стиль. Тематика народных песен. Своеобразие народного поэтического языка. Освоение средств выразительности народной песни.

Практика: Исполнение (интонирование) народных песен.

Теория: Произведения композиторов-классиков. Композиторы-классики. Классический вокальный репертуар для детей. Тематика, средства выразительности. Особенности исполнения.

Практика: Исполнение (интонирование) произведений композиторов-классиков.

Теория: Произведения современных композиторов. Современный вокальный репертуар для детей. Тематика, средства выразительности. Особенности исполнения.

Практика: Исполнение (интонирование) произведений современных композиторов.

Теория: Современные музыкальные направления: рэп, хип-хоп, рок и др.

Практика: Исполнение (интонирование) произведений, написанных в стилях рэп, хип-хоп, рок и др.

5. Концертная деятельность.

Практика: Участие в конкурсах, на школьных праздниках.

Примерный репертуарный список:

1.Учебно-тренировочный материал:

- игры-разминки;
- игры-распевки;
- распевки на несколько звуках.

2.Народная песня:

-«Ходила младешенька» - русская народная песня;

- «Ай на горе» обр.Римского-Корсакова;
- «Сел комарик на дубочек» обр.С.Полонского.

3.Классика:

- «За рекою старый дом» И.С.Бах;
- «Осень» Ц.Кюи;

4.Современная музыка:

- «Пришла зима» М.Прцхаладзе;
- «Старая кукла» Л.Марченко;
- «Мой парус» Е.Сокольская;
- «Собака» Л.Вихарева;
- «Ручей» М.Парцхаладзе;
- «Гном» Г.Струве;
- «Пополам» В.Шайнский.

5. Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Форма обучения –очная.

Формы организации образовательной деятельности учащихся – занятия проводятся по группам:

- группа №1 25 человек (1-2 классы)
- группа №2 25 человек (3-4 классы)

Формы и режим занятий:

- Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.
- Занятия – постановка, репетиция – отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
- Заключительное занятие, завершающее тему – занятие – концерт проводится для самих детей, педагогов и гостей.

Наполняемость объединения – 50 чел.

Продолжительность одного занятия – 45 минут (академический час)

Объем нагрузки в неделю – один раз в неделю.

Перечень оборудования (инструменты, материалы и приспособления) предоставленные организацией участником.

Средства обучения:

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
Технические средства обучения:	
1.Музыкальный центр, компьютер, колонки, микрофон.	1
2.Записи фонограмм в режиме +,-.	1
3.Детские музыкальные инструменты (шумовые).	1
Экранно-звуковые пособия:	
1.Мультимедийная программы:	1
- «Учимся понимать музыку»;	1

- «Шедевры музыки» издательство «Кирилл и Мифодий»;	1
- «Энциклопедия классической музыки»	1
- «Музыка в цифровом пространстве»	1
- «История музыкальных инструментов»	1
Оборудование класса:	
1.Двухместные ученические столы с комплектом стульев;	15
2. Стол учительский с тумбой	1
3.Шкафы для хранения учебников и прочие	2
4.Учебная доска	1

6. Планируемые результаты

Личностные УУД направлены на:

- развитие художественного восприятия школьников, умение оценивать произведения разных видов искусства
- формирование у обучающихся устойчивого интереса к музыке и разным видам музыкально - творческой деятельности
- реализацию их творческого потенциала в процессе музенирования.

Познавательные УУД направлены на:

- осознание обучающихся роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине мира
- освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства
- приобретение элементарных умений в различных видах музыкально- творческой деятельности

Коммуникативные УУД направлены на:

- приобретение умения к сотрудничеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового и индивидуального музенирования
- развития способности к продуктивному сотрудничеству со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач
- формирование доброжелательности, умения слышать и слушать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, обосновывать свое мнение.

Регулятивные УУД направлены на следующие компоненты:

- Определять цель (проблему) и план действий
- Действовать по плану, решая проблему
- Оценивать результат действий

К концу обучения обучающиеся научатся:

- эмоционально, эстетически откликаться на искусство;
- ценить отечественные и мировые музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, движении и др.);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, воплощать особенности музыки и литературного текста в исполнительской деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов.

7. Система оценки результатов освоения образовательной программы

Методы контроля и управление образовательным процессом:

- наблюдение педагога в ходе занятий;

-анализ подготовки и участия обучающихся в школьных мероприятиях;

-оценка зрителей, членов жюри;

-анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах;

Работа детей оценивается в течении всего периода обучения. Учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

Формы подведения итогов по результатам освоения программы:

- диагностика освоения детьми программы;

-открытые занятия для родителей;

-отчетные концерты, праздники;

-участие детей в конкурсах и фестивалях.

Месяц	Выступления
Октябрь	На осеннем празднике
Ноябрь	На концерте ко Дню Матери
Декабрь	На новогоднем празднике
Февраль	Ко дню Защитников Отечества
Март	Праздник – 8 марта
Апрель	Открытое занятие для родителей
Май	Выступление на конкурсе «Патриотической песни» ко Дню Победы

8. Список литературы.

1.Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной;

2.Адрианова Н.З. - Особенности методики преподавания эстрадного пения. Научно – методическая разработка.-М.:1999.

3.Голубев П.В. –Советы молодым педагогам-вокалистам – М.: Государственное музыкальное издательство,1963;

4.Попов В.,Тихеева Л. «Школа хорового пения»

5. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1-4 класс, М., Просвещение,2010 г.

Общеразвивающая программа	Хор	
Сроки освоения	1 год	
Начало учебного года	С 01.09 2025 года - художественная направленность	
Учебные периоды	<u>1-ый период (1-ое полугодие)</u> с 01 сентября по 29 декабря 2025 года <u>2-ой период (2-ое полугодие)</u> С 09 января по 31 мая 2026 года	
Продолжительность учебного года	36 недели	
Количество учебных недель по полугодиям	первое учебное полугодие 17	второе учебное полугодие 19
Продолжительность учебной недели.	Продолжительность учебной недели – 5 дней. Занятия проводятся по группам.	
Комплектование групп	Групповые – 25 человек	
Режим занятий	Понедельник :14.30-15.15 Продолжительность занятий – 45 минут.	
Учебная нагрузка в неделю	1 год обучения (1 час в неделю)	
Праздничные дни	Согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ праздничные дни <u>в первом полугодии:</u> 04 ноября 2025 года; <u>во втором полугодии:</u> с 01 по 07 января; 23 февраля; 08 марта; 01 и 09 мая 2026 года.	
Промежуточная аттестация	По графику (согласно положения о промежуточной аттестации обучающихся)	
Окончание учебного года	31 мая 2026 года	
Каникулы в учреждении	<u>Осенние</u> – нет <u>Зимние</u> – продолжительность каникул определяется количеством праздничных дней, согласно календарю праздничных дней, утвержденному Министерством труда и социального развития РФ. <u>Весенние</u> – нет <u>Летние</u> – с 01 июня по 31 августа 2026 года.	

Диагностика уровня развития певческих умений

Приложение 2

№ п/п	Показатели (знания, умения, навыки)	0	н	с	в
1.	Качественное исполнение знакомых песен.				
2.	Наличие певческого слуха, вокально-слуховой координации.				
3.	Умение импровизировать				
4.	Чисто интонировать на кварту вверх и вниз, квинту и секунду				
5.	Навыки выразительной дикции				

0- не справляется с заданием
 н (низкий) – справляется с помощью педагога
 с(средний) – справляется с частичной помощью педагога
 в(высокий) – справляется самостоятельно

Приложение 3

Анкета для учащихся

Ф.И. _____

1. Часто ли в вашем доме звучит музыка?

- часто
- иногда
- нет

2. Какую музыку вы слушаете дома?

- современную
- классическую
- классическую в современной обработке
- разную

3. Любишь ли ты слушать музыку?

- да
 - иногда
- Дома не слушаю, только в школе

4. Поешь ли ты дома?

- да
- иногда
- нет

5. Хотел бы ты приобщить себя к детской классике?

- да(хочу сам)
- да(хотят родители)
- не знаю
- мне всё равно

Ф.И. ребенка

Вопросы	Варианты ответов			
	-2	-1	0	1
1.Охотно ли ребенок посещает кружок?	Неохотно	Без особой охоты	Затрудняюсь ответить	Охотно
2.Приспособился ли к режиму посещения кружка?	нет	Не совсем	Затрудняюсь ответить	Да
3.Как часто ребенок делится с вами впечатлениями от посещения кружка	Не делится	Иногда	Затрудняюсь ответить	Часто
4.Какие эмоции преобладают у ребенка после посещения кружка?	отрицательные	Больше отрицательные	Затрудняюсь ответить	Чаще положительные чем отрицательные
5.Часто ли ребенок жалуется на поведение других детей в группе?	Часто	Бывает, но редко	Затрудняюсь ответить	Почти не жалуется
6.Присутствует ли у ребенка желание дальше посещать кружок?	нет	Скорее нет, чем да	Затрудняюсь ответить	Скорее да, чем нет

Предложения и пожелания _____

Приложение 5

Диагностическая карта

Определения уровня развития музыкальных способностей обучающихся

Условные обозначения: н.г-начало года(сентябрь); к.г- конец года(апрель)
«В»-высокий уровень; «С»-средний уровень; «Н»-низкий уровень